



Biella, 4 settembre 2008

“LE VIE DELLA PAROLA. INCONTRI A OROPA”

secondo appuntamento

“Il logos forza della comunicazione”

Lectio Magistralis dell'**Arcivescovo Gianfranco Ravasi**

Sabato 20 settembre 2008 - ore 20,30

Basilica Superiore del **Santuario di Oropa (Biella)**

La Fondazione “LE VIE DELLA PAROLA. INCONTRI A OROPA” *onlus* nasce con lo scopo di realizzare, senza fini di lucro, eventi culturali di alto profilo incentrati sul tema della Parola, strumento costitutivo delle relazioni fra gli uomini. L'intento che anima le iniziative promosse dalla Fondazione è “Percorrere insieme alcune delle molteplici vie della Parola. Per cercare domande. Per celebrare la Parola, segno distintivo dell'umanità. Per riflettere, sulla Parola che ha preteso di identificare il destino con sé, sulle Parole della vita civile, della vita personale, di ogni giorno. Trovarsi con gli altri, ad un tempo diversi ed uguali, presso un luogo di accoglienza, di incontri, e di devozione a Maria, madre di Gesù. Per sentire il gusto della vita, tra i grandi, sempre incompiuti, pensieri e le piccole, ma indispensabili, cose. Alla ricerca di modi nei quali è bello pensare e parlare. Senza dividere la ragione dall'umanità”.

Dopo il primo appuntamento di maggio con Fratel Enzo Bianchi, fondatore e priore del Monastero di Bose, che ha raccolto grande interesse di critica e di pubblico, la Fondazione (presieduta da Mons. Gabriele Mana, vescovo di Biella, il segretario Dr. Alberto Brocca e i membri del consiglio, Don Michele Berchi, Don Paolo Boffa, Dr. Franco Ferraris e Dr. Alessandro Greggio), ha in programma **sabato 20 settembre** - dalle ore 20,30 - il secondo incontro a tema:

- *Lectio Magistralis* “Il logos forza della comunicazione”, dell'**Arcivescovo Gianfranco Ravasi**. Spunto dal capitolo primo del vangelo secondo Giovanni, mirabile inno al *Logos* che rivela con solennità l'itinerario del Verbo a partire dalla Sua dimora in Dio (“In principio era il Verbo”), preesistente alla creazione, la Sua venuta in mezzo agli uomini e la Sua incarnazione.
- *preludio e conclusione musicale* del **Maestro Roberto Santocchi** all'*Organo Mascioni*, risalente al 1903.

Domenica 21 settembre – ore 10,30 presso la Basilica Superiore del Santuario l'**Arcivescovo Gianfranco Ravasi** presiederà la celebrazione Eucaristica.

UFFICIO STAMPA

ORGANIZZ. INCONTRI

Amato's Integrali di comunicazione - Milano

Linda Angeli

t. 0289077394 ask@amatos.it

t. 3939116705 leviedellaparola@santuariodioropa.it



Sono previste particolari formule di accoglienza presso il Santuario. Per soggiornare in un ambiente unico e suggestivo, immersi nell'atmosfera affascinante delle Alpi biellesi, sono disponibili circa 300 camere, arredate in stile, oltre a numerosi caffè, trattorie e ristoranti che propongono specialità gastronomiche piemontesi.

L'evento, che chiuderà gli incontri previsti per l'anno in corso, sarà seguito dagli appuntamenti previsti per il **2009 e il 2010 con il prof. Massimo Cacciari, il prof. James Hillman e il prof. Salvatore Natoli**, delineando un programma di incontri che si pone in affinità con l'originale formula giuridica del Santuario, "Ente autonomo laicale di culto Santuario di Oropa", che afferma l'idealità di una stretta correlazione tra aspetti laici e religiosi.

Arcivescovo Gianfranco Ravasi

Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa e Presidente della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, nonché biblista insigne e Prefetto della Biblioteca-Pinacoteca Ambrosiana fino al settembre 2007, è conosciuto e amato dal pubblico per i suoi scritti, le innumerevoli conferenze ed i programmi radio-televisivi che anima da anni. Dopo la sua ultima visita - avvenuta in occasione del 150° anniversario della fondazione della Cassa di Risparmio - Mons. Ravasi torna nella diocesi biellese, presso il santuario mariano più maestoso dell'arco alpino.

Maestro Roberto Santocchi

diplomato in Organo e Composizione Organistica, Canto Gregoriano, Pianoforte e Strumentazione per Banda presso i Conservatori di Alessandria, Cuneo, Torino e Bologna, è stato direttore della corale "Spirito Santo" di Vercelli. Ha partecipato a diverse produzioni del Teatro Regio di Torino. E' autore di brani musicali organistici, corali, cameristici e orchestrali, ed attualmente è docente di Organo Complementare e Canto Gregoriano presso il Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino.

UFFICIO STAMPA
ORGANIZZ. INCONTRI

Amato's Integrali di comunicazione - Milano
Linda Angeli

t. 0289077394 ask@amatos.it
t. 3939116705 leviedellaparola@santuariodioropa.it