



**Oropa in cammino verso il 2020**  
**Presentazione dei lavori di restauro della Basilica Superiore**  
**Santuario di Oropa (Biella) - 1 aprile 2019**

Il Santuario di Oropa (Biella, Piemonte) si appresta a vivere un evento di importanza epocale: la **Quinta Centenaria Incoronazione della Madonna di Oropa**, che si svolgerà domenica **30 agosto 2020**. La tradizione di incoronare la Madonna e il Bambino affonda le sue radici nel 1620, anno in cui i biellesi posero sul capo della sacra effigie una corona in segno di riconoscenza della regalità della loro Madre Celeste e in segno di gratitudine.

A distanza di quattrocento anni, l'importanza di Oropa travalica non solo i confini del Biellese, ma del territorio nazionale: il Santuario mariano più maestoso delle Alpi richiama **ogni anno centinaia di migliaia di persone provenienti da tutto il mondo**. Per garantire l'accoglienza dei fedeli e per consegnare alle generazioni future il patrimonio religioso, artistico e architettonico del complesso monumentale di Oropa, il cui valore universale è stato riconosciuto **Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO**, nel cammino intrapreso verso il 2020, sono stati **avviati i lavori di restauro e di consolidamento della Basilica Superiore, che è stata chiusa al pubblico in via cautelativa per motivi di sicurezza nel 2017**. Gli interventi sono stati avviati grazie a Enti pubblici, Fondazioni Bancarie, Enti e Associazioni che si sono fatti parte attiva per sostenere in modo corale i progetti di recupero della Chiesa: Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Fondazione Cariplo, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Biverbanca, Banca Sella, Banca Simetica, Alicanto Capital, Conferenza Episcopale Italiana, Unione Industriale Biellese, Camera di Commercio di Biella e Vercelli, OFTAL (Opera Federativa Trasporto Ammalati Lourdes).

*«Il Santuario ha ogni anno la necessità di accogliere migliaia di pellegrini e la Basilica Superiore ha un ruolo fondamentale per la vita del Santuario, soprattutto nei mesi estivi»* spiega **Don Michele Berchi, rettore del Santuario di Oropa**.

**Il distaccamento di una lastra di marmo nelle pareti interne della Basilica avvenuto nel mese di aprile del 2017** ha reso necessario effettuare delle verifiche sulle condizioni di salute del monumento. Sono quindi state avviate le **indagini diagnostiche** per analizzare le criticità legate allo stato di degrado **del materiale di rivestimento interno in marmo ed esterno in sienite**. Le indagini sono state effettuate da un'equipe di tecnici specializzati che hanno potuto verificare lo stato di conservazione della Basilica grazie a **tecniche innovative e non invasive**: le indagini georadar, i carotaggi e le verifiche di laboratorio finalizzate ad indagare in profondità le stratigrafie dei materiali hanno permesso di individuare le cause del degrado. Dopo un'attenta valutazione dello stato di conservazione dei rivestimenti e di altre parti danneggiate, **la Basilica Superiore è stata chiusa al pubblico** in via cautelativa e sono state interdette le aree perimetrali esterne per ragioni di sicurezza. Sono quindi state delineate le azioni da intraprendere per risolvere le criticità individuando i **progetti prioritari da avviare**.

*«Gli interventi più urgenti per garantire la messa in sicurezza della Basilica e la sua riapertura riguardano i rivestimenti e le strutture in pietra della facciata principale, il rivestimento delle colonne interne, le colonne del pronao esterno, i rivestimenti marmorei interni, i rivestimenti della cupola di rame alta 60 metri, i cornicioni laterali della Basilica, il ripristino delle guaine di copertura, la manutenzione straordinaria ad alcune coperture in lose e il completamento della facciata principale»* spiega l'**architetto Emanuela Baietto, direttore lavori**.

In seguito all'approvazione dei progetti da parte della Soprintendenza, nell'estate del 2018 sono stati avviati i lavori di restauro e di consolidamento che sono stati affidati alle ditte biellesi **Ronchetta & C. srl., Costruzioni Edili Tre Effe srl, Impresa Scarlatta Umberto sas**.

**AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA**

Via Santuario di Oropa, 480 - 13900 Biella Oropa (BI) - Tel. 015.25551200 - Fax 015.25551219  
Cod. Fisc. e P. IVA 00181510025 - [www.santuariodioropa.it](http://www.santuariodioropa.it) - [info@santuariodioropa.it](mailto:info@santuariodioropa.it)



«La Basilica Superiore è non solo un elemento architettonico forte che connota il paesaggio della conca di Oropa, ma è il simbolo di generazioni di biellesi che nel passato hanno lavorato alacremente per realizzare questa chiesa dalle proporzioni armoniche e monumentali allo stesso tempo. Oropa costituisce il luogo dell'identità di un'intera comunità e la corralità degli interventi di Fondazioni ed Enti di tutto il territorio piemontese e non solo, ha permesso di lavorare ad un obiettivo comune in tempi molto rapidi» spiega la **dott.ssa Paola Aglietta, amministratore delegato del Santuario di Oropa.**

«Il Biellese sta vivendo un momento di orgoglio straordinario rispetto alle proprie potenzialità – spiega il **Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella Franco Ferraris** che ha capitanato la ricerca dei fondi per il restauro e completamento della Basilica – la coincidenza tra la candidatura della città di Biella al network delle città creative Unesco e i lavori di completamento della Basilica Nuova segnano due punti epocali della nostra storia e un'occasione di comunicazione straordinaria per far conoscere un territorio che ha grandissime potenzialità. Dobbiamo saperci raccontare al meglio e questo progetto rappresenta una grande opportunità per il Biellese. Il territorio è conosciuto e apprezzato molto più di quanto pensiamo, lo testimoniano le oltre 80 lettere di sostegno giunte da tutto il mondo per la candidatura Unesco, le centinaia di migliaia di pellegrini che visitano ogni anno Oropa, i 3,5 milioni di euro di fondi messi a disposizione per il progetto da una cordata di soggetti diversi tra cui numerose Fondazioni. A tutti loro va il nostro grazie. Ora sta a noi lavorare uniti e con ottimismo per fare in modo che questi risultati contribuiscano attivamente alla rinascita del territorio».

**Le mostre “Lo sapevate che... Trenta domande per la Basilica Nuova” e “Il cantiere della Basilica Superiore: Ragioni e Tecniche di una scelta per Oropa 2020” a cura dell'archivista Danilo Craveia e dell'Arch. Emanuela Baietto**

«L'allestimento è stato realizzato grazie all'impegno di tante persone che amano Oropa e che hanno a cuore le sorti della Basilica Superiore. La “Chiesa Nuova” si appresta a vivere il grande evento in programma per il 2020, la Quinta centenaria Incoronazione della Madonna di Oropa. Per quella data, ormai prossima, è necessario che l'edificio sia rimesso al suo meglio, bello e sicuro. L'occasione di una ristrutturazione di così ampia portata ha creato i presupposti per questa “installazione”, un po' didattica e un po' storica, ma soprattutto illustrativa» spiega **Danilo Craveia, archivista del Santuario di Oropa.**

La parte storica della mostra dal titolo **“Lo sapevate che... Trenta domande per la Basilica Nuova”** ha la finalità di divulgare attraverso "trenta domande", trenta "lo sapevate che...", e altrettante "risposte" le caratteristiche e le vicende di un edificio ormai entrato nel paesaggio e nel cuore dei biellesi che, tuttavia, forse lo conoscono poco.

Lo sapete quando è stata posata la prima pietra della nuova basilica? Quando è stata consacrata al culto? E a quando risalgono i primi progetti per innalzarla? Lo sapete che per costruirla è stato necessario deviare il corso del torrente Oropa? Quanto è ampia la grande cupola e quanto ferro contiene il cemento armato di cui è fatta? Vi dicono qualcosa i nomi di Ignazio Amedeo Galletti, Pietro Paolo Bonora, Vico Consorti, Virgilio Audagna? Notizie e "numeri" di un manufatto notevole, ma anche riferimenti alle opere d'arte che contiene e agli sviluppi che non ha vissuto, a partire dal campanile...

Più delle parole sono le immagini a raccontare un percorso plurisecolare straordinario di fede e di lavoro, un cammino ricco di spunti di riflessione e di curiosità. Immagini che provengono quasi tutte dall'Archivio Storico del Santuario, un bacino straordinario di memoria e di possibilità progettuali per la cultura biellese e non solo.

AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA

Via Santuario di Oropa, 480 - 13900 Biella Oropa (BI) - Tel. 015.25551200 - Fax 015.25551219  
Cod. Fisc. e P. IVA 00181510025 - [www.santuariodioropa.it](http://www.santuariodioropa.it) - [info@santuariodioropa.it](mailto:info@santuariodioropa.it)



Il grande cantiere della Basilica Superiore, evento anch'esso storico, merita a sua volta di essere raccontato: altri teli, realizzati dall'architetto **Emanuela Baietto** e intitolati "**Ragioni e tecniche di una scelta per Oropa 2020**", hanno proprio questo scopo, in modo che anche il presente, nell'attualità dei lavori in corso (dettagliatamente spiegati e illustrati nelle condizioni di conservazione della struttura, nelle motivazioni delle azioni esecutive e nelle metodiche di intervento) abbia il suo spazio di memoria proiettata sul futuro. La mostra offre quindi anche un'opportunità unica di scoprire che cosa sta avvenendo dietro le impalcature che avvolgono la "Chiesa Nuova".

### **Il video "I restauri della Basilica Superiore, patrimonio della Comunità" di Manuele Cecconello**

I lavori di restauro e completamento della Basilica Superiore di Oropa costituiscono una straordinaria occasione per conoscere meglio il monumento e la storia della comunità che lo ha prodotto, e documentarli rappresenta di per sé un momento importante di "costruzione di memoria collettiva" e di sensibilizzazione rispetto all'importanza del progetto.

Per questo motivo la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ha deciso di incaricare il **regista Manuele Cecconello**, particolarmente sensibile al tema e che ha già curato diversi video su Oropa, di realizzare una serie di filmati di documentazione dell'avanzamento dei lavori affiancati da interviste ai protagonisti del progetto (amministratori laici e religiosi del santuario, tecnici, presidenti delle fondazioni e degli enti che sostengono con importanti contributi il progetto e molti altri).

Si tratta di un lavoro "in divenire" che accompagnerà il cantiere fino al 2020 e i cui primi risultati saranno presentati come "anteprima" nel corso della conferenza stampa.

*"L'intento è quello di contribuire a documentare questo passaggio epocale – spiega Cecconello – per creare un documento che renda conto dello sforzo immane del territorio per la messa in sicurezza e il completamento di un Santuario che è davvero patrimonio della comunità dei fedeli di tutto il mondo. Per ora abbiamo realizzato le riprese dei lavori sin qui effettuati, permettendo di vedere "dentro il monumento", e alcune interviste. In questa fase abbiamo scelto di affidare al presidente Ferraris il ruolo di portavoce del mondo delle Fondazioni, nei confronti del quale ha svolto un'azione di coordinamento e sensibilizzazione rispetto all'importanza di Oropa, ma nei prossimi mesi completeremo le interviste per le quali chiediamo sin d'ora la disponibilità dei tanti soggetti coinvolti, nessuno dei quali deve sentirsi escluso."*

### **La Basilica Superiore – cenni storici**

La necessità di una chiesa più capiente rispetto alla seicentesca Basilica Antica fu avvertita per la prima volta durante la solenne Incoronazione del 1620, a cui presero parte circa 50.000 persone. La Basilica Superiore fu costruita sul progetto che l'arch. Ignazio Amedeo Galletti aveva elaborato alla fine del Settecento. Dopo aver deviato il corso del torrente Oropa che passava sull'area interessata, fu deposta la **prima pietra nel 1885**. Nel 1920, per la IV Incoronazione, furono intrapresi lavori di miglioria nel Santuario e ci si pose l'obiettivo di completare il pronao della basilica, allora in costruzione, con l'iscrizione dedicatoria: *Reginae Montis Oropae*. Negli anni 1938-41 fu elevata la grande cupola rivestita di rame la cui croce supera gli 80 metri di altezza e, finalmente, **nell'agosto del 1960 avvenne la solenne cerimonia di consacrazione** della Chiesa, ma senza riuscire a terminarne la facciata, rimasta incompiuta.

AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA

Via Santuario di Oropa, 480 - 13900 Biella Oropa (BI) - Tel. 015.25551200 - Fax 015.25551219  
Cod. Fisc. e P. IVA 00181510025 - [www.santuariodioropa.it](http://www.santuariodioropa.it) - [info@santuariodioropa.it](mailto:info@santuariodioropa.it)



La Basilica conserva al suo interno opere di pregio, a partire dai tre portali in bronzo che narrano la storia del Santuario, eseguiti da Sergio Vatteroni da Carrara, Vico Consorti e Virgilio Audagna. L'interno è caratterizzato da cappelle dipinte da Silvio Consadori, Caffaro Rore e Giovanni Bevilacqua, mentre il ciborio dell'altare maggiore è stato realizzato dall'architetto milanese Gio Ponti nel 1966.

I restauri della Basilica Superiore sono realizzati con il sostegno di:



AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA

Via Santuario di Oropa, 480 - 13900 Biella Oropa (BI) - Tel. 015.25551200 - Fax 015.25551219  
Cod. Fisc. e P. IVA 00181510025 - [www.santuariodioropa.it](http://www.santuariodioropa.it) - [info@santuariodioropa.it](mailto:info@santuariodioropa.it)