



Centro di Documentazione
dei Sacri Monti, Calvari
e Complessi devozionali europei



RISERVA NATURALE SPECIALE
del Sacro Monte di Oropa



SANTUARIO DI OROPA



SANTUARIO MADONNA DI CREA

Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa
Santuario e Sacro Monte di Oropa - Santuario e Sacro Monte di Crea
Convegno internazionale 20-22 maggio 2010



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Sacri Monti del Piemonte
e della Lombardia
iscritti nella lista del Patrimonio
Mondiale nel 2003

PROGRAMMA PROVVISORIO

Giovedì 20 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

Prima Sessione: Icone e simulacri della Vergine Nera

Il tema iconografico delle Madonne nere

Presidenza di Sessione

Ore 9.30 **Apertura del Convegno e saluti delle Autorità**

Ore 10.30 **Introduzione ai lavori**

A cura del Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

Pier Giorgio Longo

Presentazione del censimento delle Madonne Nere d'Europa

A cura del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Claudio Bernardi, Università Cattolica di Milano

Ore 11.15 Coffee break

Ore 11.30 **Madonne lignee dal volto bruno nei santuari della Puglia e della Basilicata**

Maria Stella Calò Mariani, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Ore 12.10 **Il colore del Sacro: uno sguardo sull'Asia**

Stefano Piano, Università degli Studi di Torino

Seconda Sessione: Storia e antropologia delle Madonne Nere

Introduzione generale e critica sulle origini, sviluppo, storia e radici delle Madonne Nere, un fenomeno religioso di lunga data e diffusione mondiale

Presidenza di Sessione

Ore 15.00 **Il "trionfo" di Maria sulla scena della pietà cattolica moderna**

Danilo Zardin, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ore 15.40 **Riproduzione e imitazione di immagini mariane**

Guido Gentile, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

Ore 16.30 Coffee break

Ore 16.45 **Madonne brune tra iconografia e culto: certezze e dubbi del medievalista**

Xavier Barral i Altet, Université de Rennes II e Institute for Advanced Study-Collegium Budapest

Ore 17.30 Comunicazioni e interventi

Ore 19.00 Presentazione della Mostra fotografica "Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". A seguire, recital "Donne e Madonne" a cura del *Gruppo del Cerchio* di Torino.

Venerdì 21 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

Terza Sessione: I grandi Santuari delle Madonne Nere d'Europa

L'importanza storica, religiosa, artistica e culturale di alcuni dei principali Santuari mariani d'Europa scelti per area geantropologica

Presiede *Janusz Jadczyk*, Direttore del Museo di Czestochowa

- Ore 9.00 **Vergini nere del Sud della Francia: forme e diffusioni di un culto**
Sophie Cassagnes-Brouquet, Université de Toulouse
- Ore 9.40 **La Vergine di Montserrat: immagine, liturgia e devozione nel Medioevo**
Concepció Peig, Universitat Internacional de Catalunya
- Ore 10.20 **Sacra Majestas Nostre Domine Virginis Marie de Laureto**
Padre *Floriano Grimaldi*, già archivistica presso il Santuario della Santa Casa di Loreto
- Ore 11.00 Coffee break
- Ore 11.15 **Le Madonne nere di Einsiedeln e Altötting: devozione, copie, pellegrinaggio**
Irmgard Siede, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim
- Ore 12.00 **Il culto delle Madonne Nere in Europa e America**
Malgorzata Oleszkiewicz-Peralba, University of Texas at San Antonio

Quarta Sessione: Vergine, Madre, Regina. La rivoluzione culturale delle donne

Relazione sul rapporto tra devozione mariana, immaginario femminile, dignità ed emancipazione della donna, trasformazioni socio-politiche

Presidenza di Sessione

- Ore 15.00 **Le Madonne eusebiane: Oropa e Crea**
Don *Delmo Lebole*
- Ore 15.40 **Tavola Rotonda "Vergine Madre Regina, la rivoluzione culturale delle donne"**
Anna Benvenuti, Università degli Studi di Firenze; *Lucetta Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma; *Adriana Valerio*, Università "Federico II" di Napoli; *Lucilla Giagnoni*, attrice e interprete teatrale
- Ore 17.00 Coffee break
- Ore 17.15 *Lucilla Giagnoni* recita *Vergine Madre* dal poema di Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Canto XXXIII de *Il Paradiso*
- Ore 17.30 Discussione e interventi

Sabato 22 maggio, Crea

Basilica del Santuario di Crea

Sessione unica: Santuari d'Europa

Tavola Rotonda tra i referenti spirituali dei Santuari mariani di Czestochowa, Einsiedeln, Montserrat, Rocamadour, Loreto, Varese, Oropa e Crea

Presidenza di Sessione

- Ore 9.30 **Saluti di benvenuto delle Autorità**
- Ore 10.15 **Maria di Nazaret, persona in relazione. La più vicina agli uomini perché la più vicina a Dio**
Prof. Don *Umberto Casale*, Facoltà Teologica di Torino
- Ore 10.45 **Il senso del pellegrinaggio**
Mons. *Giacomo Canobbio*
- Ore 11.15 **Tavola Rotonda**
Padre *Jan Pach*, Direttore della Biblioteca Mariana del Santuario di Jasna Gora (Czestochowa); Padre *Othmar Lustenberger*, Santuario di Einsiedeln; Don *Angelo Corno*, Rettore del Santuario di Varese; Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa, Don *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea, Altri referenti
- Ore 13.00 Brunch di benvenuto
- Ore 14.45 **Ripresa dei lavori e Conclusioni del Convegno**
Oliviero Girardi, Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa; *Claudio Bernardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; *Amilcare Barbero*, Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
- Ore 15.30 Concerto "Nigra Sum" a cura dell'Associazione culturale "Gli Invaghiti" di Chivasso, esegue l'ensemble *De Labyrintho* diretto da Walter Testolin