



*Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa*  
Santuario e Sacro Monte di Oropa - Santuario e Sacro Monte di Crea  
Convegno internazionale 20-22 maggio 2010



## PROGRAMMA

### Giovedì 20 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

#### Prima Sessione: Icone e simulacri della Vergine Nera

*Il tema iconografico delle Madonne Nere*

Presiede Mons. *Gabriele Mana*, Vescovo di Biella

Ore 9.30

#### **Apertura del Convegno e saluti delle Autorità**

Mons. *Gabriele Mana*, Vescovo di Biella  
Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa  
Don *Giancarlo Macchetto* e Don *Gianni Panigoni*, Amministratori Delegati del Santuario di Oropa  
Don *Dino Gentile*, Sindaco del Comune di Biella  
Don *Roberto Simonetti*, Presidente della Provincia di Biella  
Don *William Casoni*, Assessore ai Parchi della Regione Piemonte

Ore 10.30

#### **Introduzione ai lavori**

*Amilcare Barbero*, *Paolo Sorrenti*, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

#### **Presentazione del censimento delle Madonne Nere d'Europa**

*Claudio Bernardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ore 11.15

Coffee break

Ore 11.30

#### **Madonne lignee dal volto bruno nei Santuari della Puglia e della Basilicata**

*Maria Stella Calò Mariani*, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Ore 12.10

#### **Il colore del Sacro: uno sguardo sull'Asia**

*Stefano Piano*, Università degli Studi di Torino

#### Seconda Sessione: Storia e antropologia delle Madonne Nere

*Introduzione generale e critica sulle origini, sviluppo, storia e radici delle Madonne Nere, un fenomeno religioso di lunga data e diffusione mondiale*

Presiede *Anna Benvenuti*, Università degli Studi di Firenze

Ore 15.00

#### **Il "trionfo" di Maria sulla scena della pietà cattolica moderna**

*Daniilo Zardin*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ore 15.40

#### **Percezione, riproduzione e imitazione di immagini mariane**

*Guido Gentile*, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

Ore 16.30

Coffee break

Ore 16.45

#### **Madonne brune tra iconografia e culto: certezze e dubbi del medievalista**

*Xavier Barral i Altet*, Université de Rennes II e Institute for Advanced Study-Collegium Budapest

Ore 17.30

Comunicazioni e interventi

Ore 18.30

Percorso tra i "tesori" di Oropa, visita della Mostra sulla Madonna Nera di Czestochowa e inaugurazione della Mostra fotografica "Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". A seguire, recital "Donne e Madonne" a cura del *Gruppo del Cerchio* di Torino.

## Venerdì 21 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

### Terza Sessione: I grandi Santuari delle Madonne Nere d'Europa

*L'importanza storica, religiosa, artistica e culturale di alcuni dei principali Santuari mariani d'Europa scelti per area geantropologica*

Presiede *Lucetta Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma

- Ore 9.00 **Vergini Nere del Sud della Francia: forme e diffusioni di un culto**  
*Sophie Cassagnes-Brouquet*, Université de Toulouse
- Ore 9.40 **La Vergine di Montserrat: immagine, liturgia e devozione nel Medioevo**  
*Concepció Peig*, Universitat Internacional de Catalunya
- Ore 10.20 **Sacra Majestas Nostre Domine Virginis Marie de Laureto**  
Padre *Floriano Grimaldi*, già archivistica presso il Santuario della Santa Casa di Loreto
- Ore 11.00 Coffee break
- Ore 11.15 **Le Madonne Nere di Einsiedeln e Altötting: devozione, copie, pellegrinaggio**  
*Irmgard Siede*, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim
- Ore 12.00 **Il culto delle Madonne Nere in Europa e in America: origini e trasformazioni attraverso l'Atlantico**  
*Malgorzata Oleszkiewicz-Peralba*, University of Texas at San Antonio

### Quarta Sessione: Vergine, Madre, Regina. La rivoluzione culturale delle donne

*Relazione sul rapporto tra devozione mariana, immaginario femminile, dignità ed emancipazione della donna, trasformazioni socio-politiche*

Presiede *Janusz Jadczyk*, Direttore del Museo di Czestochowa

- Ore 15.00 **Le Madonne eusebiane: Oropa e Crea**  
Don *Delmo Lebole*, Esperto di Storia della Chiesa Biellese
- Ore 15.40 **Tavola Rotonda "Vergine Madre Regina, la rivoluzione culturale delle donne"**  
*Anna Benvenuti*, Università degli Studi di Firenze; *Lucetta Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma; *Adriana Valerio*, Università "Federico II" di Napoli; *Lucilla Giagnoni*, attrice e interprete teatrale
- Ore 17.00 Coffee break
- Ore 17.15 *Lucilla Giagnoni* recita *Vergine Madre* dal poema di Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Canto XXXIII de *Il Paradiso*
- Ore 17.30 Discussione e interventi
- Ore 19.00 Presentazione della guida "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia", edita da SAGEP
- Ore 21.15 Spettacolo teatrale "Maria Nera, mitografia cantata intorno alla Madonna Nera di Viggiano", testo e regia di *Caterina Pontrandolfo*. Produzione Nuova Atlantide Teatro, segnalazione Festival I Teatri del Sacro 2009.

## Sabato 22 maggio, Crea

Basilica del Santuario di Crea

### Sessione unica: Santuari d'Europa

*Madonne Nere: l'esperienza religiosa nei Santuari*

Presiede Mons. *Alceste Catella*, Vescovo di Casale Monferrato

- Ore 9.30 **Saluti di benvenuto delle Autorità**  
Mons. *Alceste Catella*, Vescovo di Casale Monferrato  
Mons. *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea  
*Gianni Calvi*, Presidente P.N. Sacro Monte di Crea  
*Paolo Lavagno*, Sindaco del Comune di Ponzano Monferrato  
*Giancarlo Berto*, Sindaco del Comune di Serralunga di Crea  
*Paolo Filippi*, Presidente della Provincia di Alessandria
- Ore 10.15 **Maria di Nazaret, persona in relazione. La più vicina agli uomini perché la più vicina a Dio**  
Don *Umberto Casale*, Facoltà Teologica di Torino
- Ore 10.45 **Chi salirà il tuo monte santo? Senso e forme del pellegrinaggio**  
Mons. *Giacomo Canobbio*, Facoltà Teologica di Milano
- Ore 11.15 **Tavola Rotonda "Una corona di stelle: l'Europa dei Santuari mariani"**  
Padre *Jan Pach*, Direttore della Biblioteca Mariana del Santuario di Jasna Gora (Czestochowa); Padre *Othmar Lustenberger*, Santuario di Einsiedeln; Padre *Josep Ma. Sanromà*, Rettore del Santuario di Montserrat; Padre *Ronan de Gouvello*, Santuario di Rocamadour; Padre *Marcello Montanari*, Segretario della Congregazione Universale della Santa Casa di Loreto; Don *Angelo Corno*, Rettore del Santuario di Varese; Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa; Mons. *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea
- Ore 13.00 Brunch di benvenuto
- Ore 14.45 **Ripresa dei lavori e Conclusioni del Convegno**  
*Oliviero Girardi*, Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa; *Claudio Bernardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; *Amilcare Barbero*, Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
- Ore 15.30 Concerto "Nigra Sum" a cura dell'Associazione culturale "Gli Invaghiti" di Chivasso, esegue l'ensemble *De Labyrintho* diretto da Walter Testolin