



LUCETTA SCARAFFIA

Lucetta Scaraffia (Torino 1948) insegna storia contemporanea all'università di Roma La Sapienza. S'è occupata soprattutto di storia delle donne e di storia del cristianesimo, con particolare attenzione alla religiosità femminile (*La santa degli impossibili. Vicende e significati della devozione a S. Rita*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1990; *Donne e fede. Santità e vita religiosa in Italia*, curato con Gabriella Zarri, Roma-Bari, Editori Laterza, 1994; traduzione inglese: Cambridge, Massachusetts, and London, England, Harvard University Press, 1999).

Ha studiato i rapporti fra la società occidentale e l'islam nell'età moderna (*Rinnegati. Per una storia dell'identità occidentale*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1993; seconda edizione aggiornata, 2002), affrontato il nesso fra identità italiana e il più antico e importante santuario mariano della penisola (*Loreto*, Bologna, Il Mulino, 1998) e ricostruito storia e significati dell'istituzione giubilare (*Il giubileo*, Bologna, Il Mulino, 1999). Con Anna Bravo, Margherita Pelaja e Alessandra Pescarolo ha scritto una *Storia sociale delle donne nell'Italia contemporanea*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2001), con Anna Maria Isastia *Donne ottimiste. Femminismo e associazioni borghesi nell'Otto e Novecento* (Bologna, Il Mulino, 2002) e insieme ad Anna Bravo e Anna Foa i tre volumi *I nuovi fili della memoria. Uomini e donne nella storia* (Roma-Bari, Editori Laterza, 2003). Da anni studia la Cabrini e la storia della congregazione da lei fondata; su questo argomento ha pubblicato *Il Concilio in convento. L'esperienza di Chiara Grasselli MSC*, Brescia, Morcelliana, 1996, e recentemente (2003) *Francesca Cabrini. Dalla terra al cielo*, Paoline. e numerosi saggi.

Ha curato, insieme con Eugenia Roccella, i tre volumi *Italiane*, editi dal Poligrafico dello Stato, Roma, 2004, che raccolgono 247 ritratti di donne italiane che hanno contato nella vita del nostro paese. Sempre con Eugenia Roccella, ha scritto *Contro il cristianesimo: l'ONU e l'Unione europea come nuove ideologie*, Piemme, 2005. Il suo ultimo volume è uscito nel 2008, per i tipi Laterza: *Due in una carne. Chiesa e sessualità nella storia*, con M. Pelaja.

E' membro del Comitato nazionale di bioetica.

Insieme con monsignor Thimoty Verdon e Andrea Gianni fa parte del direttivo dell'associazione *Imago Veritatis- l'arte come via spirituale* che ha organizzato la mostra in corso presso la Venaria reale (Torino) *Il Volto e il corpo di Cristo*.

Collabora all'Osservatore Romano, al "Foglio" e al «Corriere della sera», al Riformista, a "Avvenire" a "Vita e pensiero" e a diverse riviste.

Nel mese di settembre 2009 ha ricevuto il premio Carpi-San Michele per il giornalismo, il 15 aprile 2010 ha ricevuto il Premio Ornella Geraldini- Donne per il Giornalismo 2010 alla carriera.