

# Cultura & Spettacoli

DOMENICA 16 MAGGIO 2010  
CASTELLO DI MANGO

PREMIO «ORESTE GALLINA»

Ore 10,30: Premiazione de *Il libro della Shoah* di Maria Teresa Milano e Sarah Kaminski.



**Odalengo Piccolo** Intervento di Gianni Abbate per la "Festa della poesia" di domenica

## Teresio Malpassuto, poeta

Un linguaggio metaforico fissa vicende e sorti del vivere

Ad Odalengo Piccolo si svolgerà domenica 16 maggio la **Terza Festa Annuale della Poesia** (v. pag. 19). Il programma prevede la visita alla "Casa del Gufo", ove visse Martin Hocke, dopo il "Pranzo dei poeti" alle 14,45 il "pezzo forte": Nina Prati, Giorgio Milani e Roberto Botto interpreteranno varie poesie di Teresio Malpassuto, intervallate da brani musicali. Il nostro grande poeta dialettale sarà presentato da Riccardo Calvo, preside del Balbo di Casale, ben noto la molteplicità e profondità dei propri interessi culturali ed originario degli stessi luoghi ove Malpassuto ha formato il suo ricco substrato linguistico.

**Teresio Malpassuto** non è nuovo a questi eventi mediatici connessi ai suoi due volumi di poesie: *Nivuli* del 2004 (ormai introvabile!) e *Lader da stèlji* del 2007. In tutto il Piemonte il poeta insieme al suo gruppo di supporto recitativo-musicale ha infatti creato eventi e spettacoli di grande intensità ed assai apprezzati sempre, così come molte ormai sono le recensioni molto favorevoli di critici ed esperti su queste composizioni poetiche.

Avendo avuto il piacere di stilare le introduzioni ad entrambi i volumi (il secondo reca anche riflessioni illuminanti del grande cattedratico Giorgio Barberi Squarotti) cercherò di sintetizzare e delineare per i lettori

de "Il Monferrato" le caratteristiche peculiari - peraltro già evidenziate in varie occasioni proprio in particolare da questo bisettimanale - che rendono così accattivante e suggestivo il far poesia di Malpassuto. Mi avvarrò di alcuni brani delle mie stesse introduzioni anche perché lo spazio disponibile in questa sede non permette un discorso diffuso e articolato. ... Accade di rado che due volumi di poesie nell'arco di 3 anni sintetizzino in modo così esauriente un'indole intellettuale ed umana come queste sillogi di Teresio Malpassuto. Perché parlo di sintesi? Perché composizioni di tale livello, di tale complessa ed articolata struttura rappresentano il punto d'arrivo di uno scrittore: ho detto "scrittore", ma occorre usare insieme i termini "ricercatore, insegnante, studioso di storia e di storie, promotore culturale" intellettuale organico alle nostre terre ed alla nostra gente. Ho definito queste poesie dialettali come un culmine per la produzione di Teresio: sono tutte grandi cose proprio perché vi si intravede l'uomo con la sua raffinata cultura, la sua vivacità di interessi, il suo amore per la



Teresio Malpassuto

poesia intesa come finestra sul mondo e la signorile maestria nel costruirsi un impeccabile itinerario poetico ed una sua propria lingua. Ed è significativo che questi versi di ricco e complesso profilo stilistico e costruttivo siano pubblicati nella fase della sua più ricca maturità produttiva...

... È necessario approfondire l'esame di una lingua poetica così profondamente nuova pur col suo totale legame con una precisa tradizione di parlato locale. È una lingua d'arte storicamente fondata in una ben definita comunità collinare e filologicamente ineccepibile nella sua quasi maniacale precisione. Il poeta riscopre tantissime parole ed espressioni che erano ormai cadute nell'oblio, facendole rinascere con pignola esattezza, ma anche con amoroso gusto per

i loro suoni e per le immagini che evocano, non senza una intima sofferza "pietas" per il loro scomparire che è anche lo sfaldarsi di tutto un mondo...

In conclusione riporto un brano significativo di Giorgio Barberi Squarotti tratto dalla sua "Testimonianza" acclusa al secondo volume di versi, che appare in sintonia con le mie presentazioni (il che mi conferma nella giustezza della lettura). Il linguaggio di Malpassuto è fortemente metaforico per fissare più efficacemente le vicende e le sorti del vivere. E le riflessioni passano dallo slancio dello stupore improvviso della battuta della mente vivida ed alacre alla consapevolezza saggia ed ironica della fatica dell'esistenza e della parola e della speranza avventurosa... Così la conoscenza del mondo si fa più ricca e più profonda per la virtù della poesia; di questa in dialetto, assolutamente indispensabile per esprimere solitudini, esperienze tragiche, l'ardua e aspra alternativa di amore e di dolore.

Per gli appassionati - e sono tanti! - di questo artista così innovativo e creativo, anticipo che a breve (ma per i poeti, si sa bene, il tempo della creazione scorre in modo diverso dal nostro tempo comune!) sarà pubblicata una sua terza raccolta di versi: ho già letto molte di queste poesie. Anch'esse possiedono il dono raro del fascino e dell'intensità.

Gianni Abbate

### Auditorium, mercoledì Convegno crisi economica

L'Ufficio diocesano per i problemi sociali e del Lavoro organizza mercoledì 19 maggio all'Auditorium San Filippo (Piazza Statuto) alle ore 21 un convegno su "Crisi economica: appello a una nuova responsabilità" relatrice Vera Zamagni Laureata in filosofia presso l'Università Cattolica di Milano, la relatrice ha insegnato nelle università di Trieste, Firenze e Bologna e collabora con diverse riviste specializzate in economia internazionale.

### Valenza, M. Parlotto Appuntamento letterario

Lunedì 17 maggio alle ore 21.15 al Centro Comunale di Cultura di Valenza interverrà lo scrittore Massimo Parlotto nel corso di un appuntamento al quale interverranno anche Enrico Pandiani e Danilo Arona. Parlotto ha esordito nel 1995 con il romanzo "Il fuggiasco" poi il poliziesco "Arrivederci amore ciao".

Presenze monferrine al Salone del Libro di Torino

## La ragazza di Casalmongerrato I ritratti di Colombotto Rosso Arte e Storia e Cristo di Baietti

Ci sarà un po' di Monferrato al **XXIII Salone Internazionale del Libro** di Torino. Come abbiamo anticipato lo scorso numero, domenica alle 16 (padiglione 2, stand F 145) si presenta il romanzo *La ragazza di Casalmongerrato* di Giuseppe Bonaviri, Edizioni La Cantinella da parte di Sarah Zappulla Muscarà (docente universitaria catanese, biografa dello scrittore) e Luigi Angelino (giornalista casalese). Sarà presente il sindaco di Casale **Giorgio Demezzi**. Bonaviri (Minea 1924-Frosinone 2009) era stato ufficiale medico al Car di Casale, scomparso lo scorso anno, era stato più volte candidato al Nobel.

**Colombotto Rosso: Portraits (m.m.)** - Il libro *Portraits. Ritratti a Enrico Colombotto Rosso* verrà presentato lunedì 17, alle ore 16, al Salone del Libro di Torino (sala Avorio). L'opera, a cura delle Edizioni Antonio Attini 2010, è un emozionante percorso alla scoperta della personalità del notissimo artista Colombotto Rosso che da tempo abita a Camino. La rappresentazione estetica di **Colombotto Rosso**, Maestro del Surrealismo onirico italiano è affidata agli amici artisti che ne hanno condiviso vita ed opere: tra i tanti, Hugues Ronald, Lean Genet, André d'Ostier, Angelo Frontoni, Stanislao Lepri, Piergiorgio Sclarandis, Mario Monge, Steve Hietts... Ognuno di loro ci regala di Colombotto Rosso un ritratto inedito: scatti memorabili accomunati dalla tendenza a sostituire l'uomo con il personaggio. Quello che si sviluppa è un vero e proprio racconto per immagini che non è soltanto lo specchio della bellezza, dell'eleganza e della signorilità del protagonista, ma una raccolta di prove d'artista, poiché ogni ritratto ha un valore creativo unico, dettato dal talento e dall'ispirazione del fotografo. Di Colombotto Rosso emerge il mondo e la percezione della vita, che mai come nel suo caso sono strettamente unite all'opera artistica. Ad Antonio Attini, fotografo di fama internazionale ed in questo caso anche editore d'arte, l'onore della pittorica immagine attuale di Co-

lombotto che chiude il volume. *Portraits* verrà presentato da Angelo Arpaia. Interverranno Attini, Carlo Pesce che ha curato il testo critico e, naturalmente, il protagonista dell'opera Enrico Colombotto Rosso.

**Arte e Storia al Salone del Libro (f.g.)** - *Arte e Storia*, dal 13 al 17 maggio, è presente al Salone con le sue pubblicazioni, nel padiglione 3, in un'area della Regione. Saranno in esposizione il bollettino sul Castello, il volume "Il Castello del Monferrato", il testo di Carlo Aletto "Chiese extraurbane nella Diocesi"; il "Trattato della Seminazione de' prati (1764) di Gian Battista ratti e di Alfonso Ratti, curato da A. Angelino. E ancora gli atti: "Francesco Ottavio Magnocavalli (1707/1788) Architettura, letteratura e cultura europea nell'opera di un Casalese", "Quando venit marchio grecus in terra Montisferrati: L'avvento di Teodoro I Paleologo nel VII Centenario (1206/2006)". Dunque il patrimonio storico artistico di Casale in un evento culturale di grande rilevanza.

**Il Cristo delle dolci colline (I. cur.)** Lo scrittore e docente casalese **Giorgio Baietti** presenterà lunedì 17 maggio al Salone del Libro di Torino il saggio "Il Cristo delle dolci colline" Verdechiario Editore, che racconta la storia di Don Grignaschi, protagonista di un'eresia che coinvolse anche il Monferrato. Talk show sulla scrittrice **Usa Anna Maltese** (di origini monferrine) e interventi dello sceneggiatore alessandrino Claudio Braggio e del regista Chicco su "Storie del Monferrato - Monferrato's movie tales" realizzato da Palazzo del Monferrato lunedì 17 alle 15 alla sala Avorio.

Convegno internazionale Il 20 e 21 maggio a Oropa e il 22 a Crea "Nigra sum, santuari, immagini"

## Le "Madonne nere" in Europa

Un confronto su un tema comune a molte realtà devozionali

### notizieflash

"Monferrato splendido patrimonio" con omaggio a Matilde Izzia

►► (I. cur.) - È stato presentato in anteprima nella Sala Guala del Comune di Casale il volume "Monferrato splendido patrimonio-Omaggio all'arte di Matilde Izzia" Lorenzo Fornaca Editore. È un'opera che è in fase di pubblicazione a tiratura limitata e uscirà a novembre. Una speciale sezione è dedicata alla pittrice Matilde Izzia, insegnante casalese e grande artista moglie dello storico Aldo di Ricaldone con il quale ha vissuto a lungo in una grande villa isolata, Il Romito, nei pressi delle cave di Moleto. Ha presentato, con l'editore Fornaca, l'assessore alla Cultura Giuliana Romano Bussola, autrice di un saggio, inserito nell'opera, sulla gipsoteca dello scultore Leonardo Bistolfi.

"I lupi & gli Agnelli" di G. Moncalvo venerdì 21 al castello di Casale

►► Alla manica lunga del castello di Casale venerdì 21, alle 21, presentazione de "I lupi & gli Agnelli, ombre e misteri della famiglia più potente d'Italia" del noto giornalista Gigi Moncalvo, col patrocinio del Comune.

Soliva: saggi da lunedì Vercillo con Chopin il 23

►► All'istituto musicale Soliva in via F. Cane prendono l'avvio lunedì 17, alle 21, i saggi con una serata straordinaria della classe di canto della prof. Puppo. Il programma degli Amici della Musica prosegue con il concerto "Omaggio a Chopin" -nel bicentenario della nascita- alle ore 17 di domenica 23 protagonista il pianista Giorgio Vercillo (foto), mentre da lunedì 24 la settimana sarà tutta



dedicata alle classi dell'Istituto. Gli esecutori di lunedì sono: Giulia Vergnasco e coro, Pasquale Santosuosso, Elena Frau, Andrea Barbetta e Luisa Scarfò, Ilenia Saucedo e coro, Sabrina Bertiglia e Corrado Rovera, Adelina Grassi, Emiliano Bruzzone Mariah Carey Hero, Elisa Bellizzi, Andrea Barbetta Sabrina Bertiglia Sara Morettini.

Il Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei e la Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa sta organizzando in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, il Santuario di Oropa e il Santuario di Crea il Convegno Internazionale "Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa", a suo corollario mostre e concerti.

Il Convegno, si svolgerà a Oropa il 20 e 21 e a Crea il 22 maggio; prevede la partecipazione di relatori provenienti da tutta Europa che apriranno un confronto su un tema comune a molte realtà devozionali europee, da decenni terreno di ricerca e di discussione. Le Madonne di alcuni celebri



Santuari mariani d'Europa sono nere o brune: Oropa, Crea, Varese e Loreto in Italia, Einsiedeln in Svizzera (nella foto), Montserrat in Spagna, Czestochowa in Polonia, Rocamadour in Francia, sono i vertici di un diffuso e poco noto fenomeno di immagini mariane caratterizzate dal colore bruno della Vergine. L'inusuale colore di queste immagini e simulacri lignei è da secoli un enigma, un terreno di ricerca e di confronto che vede talvolta schierati su fronti opposti studiosi, devoti e autorità religiose. Una Madonna Nera è iconograficamente e devozionalmente una vistosa eccezione nel panorama religioso medievale e moderno. Il nero nell'immaginario medievale è infatti sempre congiunto alla sfera delle tenebre, del diabolico, del male. Il titolo del convegno "Nigra sum, sed formosa", "Sono nera, ma bella", riprende la celebre definizione della sposa nel *Cantico dei Cantici*.

La giuria ha decretato i vincitori del concorso fotografico: "Sulle orme del cemento-Obiettivo sull'archeologia industriale della calce e del cemento del Monferrato", indetto da OperO di Ozzano. 1° classificato - **Biblioteca Spina-Treville**: "Riflessi sull'acqua". Motivazione: "Nell'ambito di una visione canonica ha saputo rendere con raffinatezza cromatica un angolo di Monferrato dove l'archeologia industriale entra in simbiosi". 2° **Alberto Marellò**, Ozzano: "Il passato nel futuro". Motivazione: "La presenza umana segna un contrasto con il passato caratterizzato dalla nota di colore. Il sapiente ricorso a tecniche digitali è un'altra nota positiva che avvalorava la composizione di base". 3° **Fiore dal Santo**, Casale: "Verso il cielo": "Gli elementi

Ozzano Obiettivo sulla archeologia industriale

## I vincitori del concorso Sulle orme del cemento

verticali suggeriscono un suggestivo e sorprendente accostamento tra una traccia di natura viva ed elementi di antica tecnologia.



verticali suggeriscono un suggestivo e sorprendente accostamento tra una traccia di natura viva ed elementi di antica tecnologia.

### Con Arte e Storia Alla scoperta di Montiglio

(f.g.) - *Arte e Storia* propone, per sabato 15, una gita culturale alla scoperta di Montiglio. Guida sarà Francesco Ciravegna, profondo conoscitore del paese (a suo merito l'apertura di un ufficio turistico). Il ritrovo è alle 15.30 in piazza Regina Margherita (parcheggio), per visitare la Pieve di San Lorenzo, il Castello, le meridiane, l'Archivio storico Comunale, la Cappella di Sant'Andrea e i suoi affreschi trecenteschi.

Salone Tartara Impreziosita dai ritratti del casalese Mauro Galfrè

## Mostra fotografica sui divi dei film



### CASALE MONFERRATO

(grb) - Il Salone Tartara ha ospitato, durante il mercatino d'antiquariato di maggio, una mostra fotografica riguardando gli anni 40-50 dedicata ai più popolari attori cinematografici. La bella collezione è frutto di anni di ricerca da parte di Verzelloni e Caravaglio che hanno esposto immagini delle più famose stelle del mondo di celluloido da Marilyn Monroe ad Ava Gardner, da Marlene Dietrich a Rita Hayworth. Anche i divi dei film musicali sono stati immortalati nelle foto di Frank Sinatra, Liza Minnelli, Elvis Presley sulla scena ma anche nella vita privata. La mostra corredata da locandine (in gergo foto buste) e manifesti per promuovere i film ha presentato un pezzo

raro, il numero 52 di una tiratura di sole 100 copie numerate de "La bella di New York" protagonista Fred Astaire. I manifesti provenienti dal Belgio sono stati i più apprezzati dagli estimatori perché stampati in poche copie. Alle pareti diversi disegni di Mauro Galfrè eccellente ritrattista fisiognomico capace di riprendere in modo realistico e insieme psicologico espressioni particolari di attori cinematografici che appartengono ormai all'immaginario collettivo come Humphrey Bogart in "Casablanca" e Marilyn Monroe in "Quando la moglie è in vacanza".

**Antiquariato a Prarolo** ►► Prarolo Antiquaria sabato 15 e domenica 16, dedicato all'antiquariato di qualità, al modernariato e al vintage alla Cittadella del mastro artigiano.

M.C.  
O.P.E.L.L.I.

ACCONCIATURE

di Balbo Barbara

Corso Valentino, 3/A  
Casale Monferrato  
chiuso lunedì  
venerdì e sabato  
orario continuato

telefono 0142 454552  
su appuntamento

NUOVA APERTURA