

# Cultura & Spettacoli

VENERDI 21 MAGGIO 2010



**CONVEGNO INTERNAZIONALE AD OROPA**

## MADONNE NERE: SONO PIU' DI 700

*Da ieri tre giornate dedicate a culti, santuari e immagini guardando all'Europa Presentato il censimento. E presto ci sarà anche un sito internet con tutti i dati*

■ Non solo a Oropa la Madonna nera. Sono 746 le Madonne nere in Europa: 431 nella sola Francia, 126 in Italia, 108 in Germania e così via diluendo i numeri in Spagna, Portogallo, Austria e altre nazioni fino in Croazia. Ieri si è aperto così il convegno internazionale sulle Madonne nere impostato sul titolo "Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa". Notevole la presenza di autorità nel campo degli studi specifici e di esperti dei maggiori santuari mariani europei che ospitano le "Madonne nere". Jasna Gora (Czestochowa), Montserrat, Einsiedeln, Rocamadour, Loreto con i Rettori dei principali Santuari mariani d'Italia che ospitano Madonne nere e Sacri Monti (Oropa, Varallo, Varese, Crea). Un pubblico interessato e attento che si occupa con autentica passione al tema delle Madonne nere. La prima giornata di convegno è stata presieduta dal Vescovo di Biella, monsignor Gabriele Mana, che ha salutato con entusiasmo l'iniziativa, sottolineandone, oltre alla valenza scientifica, la sicura dimensio-



Il tavolo dei relatori con il Vescovo di Biella. [foto COMBA]

ne religiosa. Presente al convegno anche il Vescovo di Casale Monferrato, monsignor Alceste Catella che ricordando i suoi otto anni passati ad Oropa come Rettore del Santuario, ha illustrato proprio il versetto del Cantico dei Cantici in cui compare la parola "Nigra", cioè nera, legata al colore della Madonna di Oropa in un'interpretazione in cui il colore scuro simboleggerebbe l'anima illuminata dalla luce di Dio.

Presente il sindaco di Biella, Dino Gentile, l'assessore provinciale Mariella Biollino, Stefano Mosca direttore dell'Atl, gli amministratori delegati del Santuario di Oropa, Giancarlo Macchetto e canonico Gianni Panigoni. Dopo il saluto del Rettore del Santuario, canonico Michele Berchi ha avuto inizio il convegno. Amilcare Barbero ha parlato per il Centro di Documentazione dei Sacri Monti. L'architetto Paolo

Sorrenti ha illustrato la storia del Santuario di Oropa in una dettagliatissima progressione di epoche storiche, opere d'arte, interventi legati alla fede popolare (alla quale si deve la costruzione del Santuario) e agli interventi munifici dell'autorità politica, in questo caso dei Savoia. I lavori sono proseguiti con l'illustrazione di particolari Santuari mariani. Claudio Bernardi dell'Università Cattolica di Milano con Rolando

hanno presentato il Censimento delle Madonne Nere, annunciando un sito internet specifico nel quale verranno raccolti tutti i dati da loro ricercati e scientificamente confutati. Il convegno è proseguito con l'illustrazione di alcune Madonne nere e un particolare programma di analisi che tenderebbe a vedere la colorazione chiara delle Madonne antecedente alla colorazione scura, attribuita spesso a motivi devozionali. Il convegno ha visto numerosissimi interventi di studiosi particolarmente qualificati che hanno affrontato temi riguardanti la storia e l'antropologia delle Madonne nere. Oggi il convegno proseguirà con i grandi Santuari delle Madonne Nere d'Europa e la rivoluzione culturale delle donne espressa nei tre titoli Vergine, Madre e Regina, attribuiti alla Madonna. La conclusione sarà al Santuario di Crea, sabato, dove ancora una volta si parlerà dei Santuari d'Europa impostando il discorso sulla particolare esperienza religiosa nei Santuari delle Madonne nere. **MARIA TERESA MOLINERIS**