

Cultura & Spettacoli

**DOMENICA 23 MAGGIO 2010
CASALE MONFERRATO**
**ESSERE GIOVANI
A GERUSALEMME OGGI**
Ore 18,30: presso la libreria *Il Labirinto*.
Meeting di giovani ebrei con **Jonathan
Kashanian e Sarah Kaminski**. Letture
di **Sara Leporati** tratte da *La vita graffiata*
di **Tamar Verete-Zehavi**.



Oropa-Crea E' in corso un convegno internazionale

“Nigra Sum”: Madonne Nere in tutta Europa

Si conclude domani, sabato, a Crea il convegno **Nigra Sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa**. E' iniziato ieri, giovedì, a Oropa (dove continua ancora oggi) con la partecipazione di relatori provenienti da tutta Europa che si confrontano su un tema che è comune a molte realtà devozionali ed è da decenni un terreno di ricerca e di discussione. Presso il Santuario di Oropa, le cui secolari origini sono attribuite a Sant'Eusebio, si venera la statua di una Madonna Nera, ancora oggi oggetto di culto per migliaia di pellegrini. Second

do la tradizione, Sant'Eusebio, fuggendo dalle persecuzioni ariane, diffuse il culto mariano in tutto il Piemonte, legando il proprio nome ai Santuari di Oropa e di Crea (dove la Madonna, prima del restauro, era nera). Le Madonne di alcuni celebri santuari mariani d'Europa sono nere o brune: Montserrat in Spagna, Czestochowa in Polonia, Einsiedeln in Svizzera, Rocamadour in Francia, sono i vertici di un diffuso e poco noto fenomeno di immagini mariane caratterizzate dal colore bruno della Vergine. L'inconscio colore di queste immagini, icone e simulacri lignei,

è da secoli un enigma, un terreno di ricerca e di confronto che vede talvolta schierati su fronti opposti studiosi, devoti e religiosi. A Oropa è stata anche portata una schedatura (da ieri in rete) delle Madonne Nere, sorpresa, il numero maggiore è un Francia con 431, seguito dall'Italia, con 121, dalla Spagna con 108 e dalla Germania con 18. Oggi a Oropa, nella sala convegni, si parlerà delle Madonne eusebiane e di quelle dei grandi santuari europei. Domani, sabato, in basilica a Crea, alle 9,30 i saluti ufficiali (vescovo Catella, rettore Mancinelli, presidente del Parco Calvi, sindaco Lavagno e Berto, presidente provinciale Filippi) poi da sottolineare la tavola rotonda "Una corona di stelle: l'Europa dei Santuari mariani", con, tra gli altri, Jan Pach, direttore della Biblioteca del Santuario di Jasna Gora (Czestochowa); Josef Sanromà, rettore del santuario di Montserrat; Ronan de Gouvello, del santuario di Rocamadour; Othmar Lustenberger del Santuario di Einsiedeln; Marcello Montanari, della Santa Casa di Loreto.

Alle 15,30 in basilica **concerto "Nigra Sum"** a cura dell'Associazione culturale "Gli Invaghiti", esegue l'ensemble De Labirinto diretto da W. Testolin.



FOTORACCONTO "NIGRA SUM"
1 - Madonna Nera di Oropa
2 - Madonna del Santuario di Crea (dopo il restauro)
3 - Madonna di Montserrat, patrona della Catalogna (Spagna)
4 - Madonna della Santa Casa di Loreto
5 - Madonna di Czestochowa (Jasna Gora, Polonia)
6 - L'ensemble "Gli Invaghiti" di Chivasso sabato alle 15,30 a Crea terrà il concerto di chiusura del Convegno Nigra Sum

Sabato 22, alle ore 15, al Salone Tartara

Il Ravasenga a Franco Fiorini e il Triulzi alla Gabbianella Presente Benedetta Cibrario

Sabato 22 maggio, alle ore 15, presso il Salone Tartara di piazza Castello si terrà la premiazione del 20° **Concorso letterario nazionale Piero Ravasenga** e del suo Premio speciale intitolato a Nino Triulzi. Il Concorso, festeggia i suoi vent'anni di vita con un'edizione davvero speciale. Il Circolo Ravasenga (che ne è l'ideatore e l'organizzatore) ha dato alle stampe per questa occasione un'antologia che raccoglie tutte le quaranta poesie premiate, silloge che sarà distribuita durante la cerimonia del 22 maggio.



Benedetta Cibrario



Franco Fiorini

I lavori segnalati sono stati scelti dalla Commissione giudicatrice composta da Davide Sandrali (presidente del Circolo), Mariuccia Merlo, Vincenzo Moretti, dalla Simona Raiteri e dallo scrittore Maurizio Romanelli tra una vasta partecipazione pervenuta un po' da tutta Italia. Il vincitore della sezione in lingua italiana del Premio Ravasenga è **Franco Fiorini** di Veroli (FR) con la poesia "Dolce la carezza", mentre il primo classificato della sezione in lingua dialettale piemontese (sezione che da anni è il fiore all'occhiello del premio e che ha saputo garantire dignità ai vernacoli piemontesi rispettando di ognuno le differenze, così importanti e fortemente difese dalle piccole comunità tanto da rendere del tutto inadeguato il tentativo di creare un'unica lingua piemontese) è **Mauro Caneparo** di San

Nazzaro Sesia con la poesia "Int al vent di sogn". Tra i segnalati del casalese ricordiamo: Elisa Algozino di Borgo San Martino (3° premio sezione dialettale con la poesia "Al me pass, antà silensiu") e, dall'11° al 20°, Fernando Barbano di Borgo S. Martino con "Maleur e vitta", Ivaldo Carelli di Casale con "Incant", Pier Felice Deandrea di Casale con "Al prèsi del prugrès" e Gabriella Rosso di Moncalvo con "Anemos, vento, soffio divino". Una bella sorpresa è quest'anno il **Premio speciale Nino Triulzi** riservato ai giovani che viene assegnato ad una classe molto speciale, cioè alla **Sezione Gialla della Scuola dell'Infanzia "La Gabbianella" di Valenza** per il lavoro svolto all'insegna della divulgazione e della costruzione lirica già a partire dai

primi anni dell'infanzia. Il clou della giornata di premiazione del Concorso Ravasenga vedrà la partecipazione della scrittrice **Benedetta Cibrario** che interverrà nell'ambito della manifestazione e, dalle cui mani, saranno assegnati alcuni dei premi più significativi. Nata a Firenze nel 1960, è cresciuta a Torino, ha vissuto per molti anni in Inghilterra e ora vive a Milano. "Rossovermiglio" è il suo romanzo di esordio, libro che si è imposto al premio "Campiello", al termine della premiazione del Concorso la Cibrario incontrerà i suoi lettori presso la **Libreria Coppo** di via Roma a Casale. La cerimonia di premiazione del Ravasenga sarà presentata da **Alberto Marellò**. Le poesie vincitrici saranno lette e interpretate da **Laura Carrega**.

Salone del Libro Un volume fotografico di Antonio Attini dedicato al pittore caminese

“Portraits” a Colombotto Rosso

La presentazione affidata a Carlo Pesce che ha curato la critica

Al Salone del Libro del Lingotto lunedì è stato presentato il volume fotografico **Portraits. Ritratti a Enrico Colombotto Rosso**, edito da Antonio Attini 2010 e dedicato ad uno dei Maestri del Surrealismo onirico italiano, il pittore caminese **Enrico Colombotto Rosso**. L'opera è un ensemble delle più belle immagini scattate all'artista, uomo di rara bellezza e signorilità, dagli amici fotografi che ne hanno condiviso vita ed opere (tra i tanti, Hugues Ronald, Lean Genet, André d'Ostier, Angelo Frontoni, Stanislao Lepri, Piergiorgio Sclarandis, Mario Monge, Steve Hiett). Nel corso della presentazione, affidata a **Carlo Pesce** che ha curato il testo critico dell'opera, Colombotto Rosso è personalmente intervenuto raccontando aneddoti e storie legate agli scatti più significativi del libro. Ne è emerso un mondo affascinante, bohemien, dove l'arte e la vita si intessono in modo indissolubile. Ad **Antonio Attini**, fotografo di fama internazionale ed in questo caso anche editore, il merito di avere dedicato al grande



'Portraits': presentazione a Torino con Colombotto Rosso

pittore piemontese un'opera di straordinaria intensità, un vero oggetto d'arte immediatamente andato a ruba tra il pubblico che numerosissimo ha affollato l'incontro.
Marina Maffei
Bacco&Bacco al Lingotto
Al Salone torinese Ima Ganora - presidente Le Muse. Accademia Europea d'Arte - ha presentato "Bacco&Bach" Festival Internazionale di Musica Classica & Vino, si terrà in Monferrato dal 22 al 30 luglio 2010. Era invitata

come relatore insieme a Sandrina Piras (Presidente "Salotto Letterario"), Paola Alessandra Tavaglio (scrittrice), Max Chicco (regista), nell'ambito di "La memoria racconta". Una iniziativa che svelerà luoghi suggestivi ed autentici. Tra le location il castello di Uviglia (sede anche di reading letterari) l'azienda agricola Bottazza dei Leporati al Rastellino di Pozzo S. Evasio, il museo della grappa Mazzetti - Antica Distilleria di Altavilla (info V. Fichelet tel. 339 7676387)

Dal Salone del Libro a palazzo Sangiorgio La ragazza di Casalmonferrato Al lavoro per il Municipale

Al Salone del libro al Lingotto di Torino domenica come abbiamo scritto (vedi anche video in mediacenter) era stato presentato il romanzo "La ragazza di Casalmonferrato" di Giuseppe Bonaviri, Edizioni La Cantinella (determinante il contributo di Pucci Giuffrida, catanese, in ricordo della moglie Ivana Godino, casalese) da parte di Sarah Zappulla Muscarà (biografa dello scrittore) e Luigi Angelino (giornalista casalese). Il sindaco Giorgio Demezzi nel suo intervento aveva ribadito un interessante progetto. "Abbiamo un teatro bellissimo e questa storia si può trasformare in commedia, grazie a Caterina Deregiibus, brava attrice casalese che sembra fatta apposta per questo testo". Lunedì in un ricevimento in Comune da parte del sindaco in onore degli ospiti catanesi (nella foto), presenti anche l'assessore alla cultura **Giuliana Bussola**, **Emanuele Giachino** e il presidente del Rotary Paolo Pia; è stata sottolineata la volontà di tutti di andare avanti sul progetto della riduzione teatrale con prima al Municipale. Il sindaco con squisita sensibilità ha anche telefonato a **Lina Bonaviri**, vedova dello scrittore, informandola delle iniziative in corso. E' seguita (anfitrioni Angelino e Deregiibus) una visita alla città per gli ospiti.



Domenica Sarà offerto il Cd della Missa Sancti Evasii

Casale Coro in Duomo in ricordo di Zaccheo

Domenica 23 maggio alle ore 21 in Duomo alla presenza del vescovo Alcester Catella, la Città di Casale presenterà un concerto del **Casale Coro diretto dal maestro Giulio Castagnoli** in ricordo di mons. Germano Zaccheo, con l'accompagnamento del pianista **Andrea Stefanell** e la partecipazione del soprano **Paola Roggero**: in programma musiche sacre di Mozart, Mendelssohn e Fauré. Durante il concerto sarà offerto il Cd *Missa Sancti Evasii* di Giulio Castagnoli, compositore di fama internazionale, casalese d'adozione, prodotto con il contributo della Fondazione CRT. La storia: in occasione del IX Centenario dell'edificazione del Duomo di Sant'Evasio (2007), il comitato operativo delle celebrazioni presieduto dal vescovo Zaccheo si era rivolto a Castagnoli perché componesse una Messa da officiare per il **Pontificale di Sant'Evasio**. Castagnoli non era nuovo al genere sacro, avendo già composto nel 1999 per il Giubileo del 2000 insieme a Ennio Morricone, Luis de Pablo e Franco Donatoni una Messa per Sant'Ambrogio in



2007: il vescovo Zaccheo e Castagnoli al termine della Missa

Milano su richiesta del cardinale Martini. La registrazione della Messa è ora disponibile sul Cd delle Edizioni Stradivarius di Milano, unitamente a composizioni vocali del maestro, che vedono la collaborazione di istituzioni di tutto il mondo. A registrare la musica di Castagnoli sono stati, infatti, la Technische Universität di Berlino, gli Hong-Kong Virtuosi, la Song Company di Sidney, la Corale Polifonica di Milano e il Syrian Ensemble di Stoccolma.
Luigi Angelino

La Missa Sancti Evasii, dedicata in partitura "all'amico Germano", è incisa dall'Orchestra Barocca dell'Accademia Montis Regalis e dal Coro "Ruggero Maghini" di Torino diretti da Claudio Chiavazza. La Missa venne eseguita in prima assoluta sabato 6 ottobre 2007 in Duomo; tra le basi le antefone conservate nell'Archivio capitolare. Abbiamo ancora il ricordo di mons. Zaccheo che al termine del Pontificale corre ad abbracciare Castagnoli...



Capitolo Dedicato ad Adelasia, il saluto della Carfagna Assessore neo coppiere

CERESETO-RESORT
I Maestri Coppiere di Aleramo hanno celebrato il loro 56° Capitolo in quel di Cereseto dedicare la manifestazione ad Adelasia, moglie di Aleramo, e con essa a tutte le donne italiane; "le donne forti, generose, piene di risorse, che hanno contribuito, nei secoli, allo sviluppo della

nostra cultura e della nostra società" come recita il messaggio d'augurio inviato per l'occasione dal ministro Mara Carfagna al presidente dell'Ordine **Fabrizio Giampaoli**. Alla presenza di numerose Confraternite Gianni Abbate ha narrato le storiche vicende di Aleramo e Adelasia. Grande spazio è stato lasciato poi alle *Adelasie* contemporanee,

le investiture si sono aperte con l'assessore casalese **Giuliana Romano Bussola**, poi **Paola Barboro** e **Clara Daggetti** (da Genova), **Rachele Di Giglio** (da Roma), **Laura Gallea**, **Melita Cardaci** e **Melissa Balbo** (di Casale). Il Maestro Coppiere **Michele Marino** ha avuto la delega di "Ambasciatore presso le istituzioni nazionali".

SOTTO SOPRA
RISTORANTE E PIZZA
Sottosopra ristorante e pizza
Via Balbo 22
0142 72088
**TUTTI I GIOVEDÌ A CENA
GIRO PIZZA NON STOP
DALLE 19 ALLE 24
PIZZE ASSORTITE A VOLONTÀ + BIBITA
o BIRRA PICCOLA o BICCHIERE DI VINO o ACQUA
€ 10,00 per persona
si consiglia la prenotazione**