

## UNA CORONA DI FIGLI

### PRESENTATO IL PROGETTO SELEZIONATO PER L'INCORONAZIONE DELLA MADONNA DI OROPA (BIELLA)

Venerdì 22 novembre è stato presentato il **progetto della corona della Madonna e del Bambino Gesù** per la V Centenaria Incoronazione che si svolgerà il 30 agosto 2020. È di **Luca Cavalca**, artista di Alessandria, il bozzetto selezionato attraverso il bando di concorso indetto dalla Diocesi di Biella in collaborazione con la CEI. La serata, che si è aperta con il **concerto** "Messa dell'Incoronazione" di W.A. Mozart eseguito con la direzione di Giovanni Conti dall'Orchestra Sacro Monte di Varese e dal Coro Verdemar, si è svolta presso il Teatro Sociale Villani di Biella, gremito fino all'ultimo palco.

Il **Cammino intrapreso verso la V Centenaria Incoronazione** è stato presentato dal Vescovo di Biella Mons. Roberto Farinella, dal Sindaco Claudio Corradino, dal Rettore del Santuario di Oropa Don Michele Berchi, dal Vicario Generale Don Paolo Boffa, dal direttore dell'Ufficio Beni Culturali della CEI don Valerio Pennasso e dal direttore della Caritas Stefano Zucchi.

*"E' un vero onore avere una Madre che è Regina, la stessa Regina che è gloriosa in Cielo. E' bello pensare che **quando saliamo ad Oropa saliamo a casa**: a casa di una Regina che prende a cuore il suo popolo, che accoglie le nostre gioie e le nostre lacrime",* esordisce Mons. Farinella. Il gesto dell'Incoronazione, pur nascendo da una motivazione religiosa, assume oggi un significato più ampio: *"Oggi, come nel 1620, incoronare la nostra Madonna di Oropa non ha solo un significato religioso, ma afferma come sia doveroso per ciascuno di noi **dedicarsi alla comunità con responsabilità**, con dedizione e con amore verso la cosa pubblica unendoci con reciproco rispetto per affrontare le grandi sfide che la contemporaneità ci impone"* spiega il sindaco Claudio Corradino.

*"La cosa più importante è il cammino, lungo il quale la meta viene costruita passo dopo passo e dove la meta prende significato solo attraverso il cammino. La corona che vogliamo mettere sul capo della Madonna ha significato solo se quella corona saremo noi, con la parte più vera e intima di noi",* commenta Don Michele Berchi. Il cammino intrapreso verso il 2020 ha coinvolto infatti l'intera comunità in un'opera concreta di impegno sociale, dove **la corona stessa è la carità che noi siamo invitati ad esercitare e a far crescere**. *"Una corona di figli porta con sé un concetto molto semplice che Gesù ci ha affidato 2000 anni fa: la nostra fraternità. La carità e la fraternità non possono che essere elementi essenziali di questo percorso"* commenta il direttore della Caritas Stefano Zucchi. Con questo spirito la Diocesi di Biella, la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e Banca Simeca hanno istituito il bando "Seminare Comunità 2.0" che mette a disposizione 200.000 Euro a favore del territorio: nove sono i progetti selezionati che mettono in rete numerose realtà associative e imprenditoriali per contrastare e prevenire le situazioni di disagio nel biellese.

Nell'ambito del cammino intrapreso dal comitato per Oropa 2020, è stato indetto **un bando di concorso** per andare oltre l'idea che la corona si riduca ad essere solo un oggetto prezioso, e per comunicare quello che oggi portiamo nel cuore, senza ripetere un gesto del passato. *"E per dire l'indicibile abbiamo bisogno degli artisti, abbiamo bisogno della loro creatività e del loro intuito"* spiega il Vicario Generale Don Paolo Boffa.

Al concorso di idee, bandito con l'Ufficio Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana, hanno partecipato cinque artisti: **Salvatore Pucci**, con la consulenza di Raffaele Elio Malena; **la Scuola di Arte Sacra di Firenze** con il direttore Giorgio Fozzati, Ludovica Severi, Lorenzo Pasquale, Marco Lotti, Senghane Sarr e don Giovanni Zaccaria; **Luca Cavalca**, con l'iconografa monaca benedettina Silvia (Suor Maria Maura) Caramori; **Angelo Maineri**; **Giuseppe Mazzotti**.

## AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA



La giuria ha apprezzato l'**alta qualità delle proposte pervenute**, ma ancora più importante è stato il processo, spiega don Valerio Pennasso, attraverso cui si è realizzata un'altra comunità. Gli artisti sono stati invitati "a casa" della Madonna di Oropa per vivere la spiritualità del Santuario e per far parte del cammino intrapreso dal territorio. In questo contesto, gli artisti hanno profuso non solo il proprio ingegno e la propria arte, ma soprattutto il proprio cuore.

Con consenso unanime, la giuria ha selezionato il **progetto di Luca Cavalca**, che porterà ad esecuzione una **corona di fili d'oro**, richiamando la storica **tradizione tessile biellese**. La stretta relazione tra le tecniche della tessitura biellese e quelle della filigrana crea inoltre una stretta relazione con il **Manto della Misericordia**, che verrà realizzato con migliaia di pezzi di stoffa donati dalla gente e cuciti insieme dalle sapienti mani delle monache dell'Isola di San Giulio.

*"Ho voluto rappresentare un filo unico che, dalla stoffa del manto all'oro della corona, eleva le nostre preghiere a Dio" spiega l'artista Luca Cavalca. "Ho pensato che la corona potesse rappresentare l'aspetto universale delle preghiere e delle invocazioni che nel manto invece hanno valore individuale, quasi trasfigurando un filo di stoffa in un filo d'oro che simbolicamente elevi al Padre le preghiere dei figli. Questi scritti sono rielaborati graficamente mantenendo le caratteristiche delle singole grafie che nella loro diversità ci uniscono in un unico coro che chiede a Maria, si affida a Lei, La ringrazia, spera, crede..."*

La tradizione del santuario, la storia locale, la devozione dei pellegrini espressa dagli ex voto e dalla moltitudine di pezzi di stoffa pervenuti per il Manto della Misericordia, hanno ispirato l'artista che ha rielaborato in chiave contemporanea la corona ferrea, per esprimere la nobile bellezza con sobrietà ed essenzialità. Nel mese di **maggio 2020, le corone verranno consegnate alla Diocesi e quindi recate in Santuario**, dove saranno conservate in attesa dell'incoronazione del 30 agosto.

**Domenica 24 novembre alle ore 15**, nella **Cattedrale di Biella** ci sarà l'**indizione dell'Anno Mariano 2019-2020**, con la celebrazione dei Vespri e la Benedizione Eucaristica presieduti dal vescovo Mons. Roberto Farinella.

## **APPROFONDIMENTO: LA STORIA DELLE INCORONAZIONI CENTENARIE E L'APPUNTAMENTO CON IL 2020**

Il Santuario di Oropa, il più importante santuario mariano dell'arco alpino, si trova in un contesto naturale incontaminato in Piemonte, a pochi minuti dalla città di Biella. Secondo la tradizione, nel IV secolo, S. Eusebio diffuse a Oropa il culto mariano. La Madonna Nera, scolpita in legno di pino cembro nel XIII secolo, è il cuore del Santuario, che da secoli accoglie pellegrini da tutto il mondo: il santuario è la casa dove si trova l'abbraccio materno della Madonna.

Nel 1599, come gesto di gratitudine dei biellesi scampati alla pestilenza, fu costruita la Basilica Antica e il **30 agosto del 1620 avvenne la prima solenne incoronazione** della statua, a cui presero parte migliaia di fedeli che raggiunsero Oropa grazie all'apertura della strada carrozzabile. Le elemosine raccolte nel 1620 per far fronte alle spese dell'incoronazione superarono ogni aspettativa, e vi furono gesti inattesi: donne che offrirono il loro unico gioiello, l'anello nuziale, e una poverella che donò il suo letto, accontentandosi di dormire sulla nuda paglia.

Il rito dell'incoronazione è stato rinnovato ogni secolo: nel **1720**, nel **1820**, appena usciti dal difficile periodo napoleonico, fino al **1920**, quando, terminata la Grande Guerra, in uno dei momenti più difficili della storia italiana, oltre 150 mila persone presero parte all'evento.

## **AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA**

Via Santuario di Oropa, 480 - 13900 Biella Oropa (BI) - Tel. 015.25551200 - Fax 015.25551219  
Cod. Fisc. e P. IVA 00181510025 - [www.santuariodioropa.it](http://www.santuariodioropa.it) - [info@santuariodioropa.it](mailto:info@santuariodioropa.it)



Il gesto solenne d'incoronare il capo della Madonna Nera e del Bambino è stato vissuto ogni volta non solo come storico anniversario a ricordo della prima Incoronazione del Seicento, ma come un vero e rinnovato slancio di **profonda affezione alla Madonna**: un gesto che è stato accompagnato da grandi opere e da altrettanto grandi gesti di carità che hanno superato i confini del territorio biellese.

Nella storia del Santuario e delle centenarie incoronazioni c'è la testimonianza di persone provenienti da tutto il mondo che hanno trovato conforto nello sguardo della **Madonna**. E' la storia dei **figli**, che nei secoli, dai ceti più benestanti a quelli più poveri, hanno riconosciuto **Regina la loro Madre**.

### **OROPA E' ANCHE OSPITALITA': DA SEMPRE UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER I PELLEGRINI**

Oropa, che ancora merita l'appellativo medievale di *domus et ecclesia* (casa e chiesa) ha sviluppato sin dalle origini un sistema di ospitalità per accogliere i numerosi pellegrini: oggi sono a disposizione circa 300 camere arredate con letti in ferro battuto e mobili d'epoca; inoltre, i ristoranti tipici della zona offrono specialità locali come la gustosa polenta concia.

Oropa offre un patrimonio unico di arte e cultura: il Sacro Monte, formato da 12 cappelle dedicate alla vita della Madonna e riconosciuto Patrimonio UNESCO, il padiglione reale dei Savoia e il Museo dei Tesori, nel quale sono esposti gli ori e i gioielli delle incoronazioni centenarie; il Cimitero Monumentale, dove si trova l'edicola piramidale dove fu inumato lo statista Quintino Sella.

Per chi ama la natura e lo sport, all'interno della Riserva Speciale del Sacro Monte è possibile effettuare numerose passeggiate, tra cui il Sentiero dedicato al beato P.G. Frassati.

Grazie alla funivia e alla cestovia si raggiungono il Lago Mucrone (1900 m) e il Monte Camino (2400 m). Accanto alla partenza della funivia si trovano il Parco Avventura e il Giardino Botanico.

#### **Informazioni:**

Santuario di Oropa. Via Santuario di Oropa 480 – 13900 Biella (Italy)  
[www.santuariodioropa.it](http://www.santuariodioropa.it) [info@santuariodioropa.it](mailto:info@santuariodioropa.it) Tel. +39 015 25551200

**Contatti per la Stampa:** Linda Angeli Tel. 393 9116705 [linda.angeli@santuariodioropa.it](mailto:linda.angeli@santuariodioropa.it)

**#oropa2020**

AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA

Via Santuario di Oropa, 480 - 13900 Biella Oropa (BI) - Tel. 015.25551200 - Fax 015.25551219  
Cod. Fisc. e P. IVA 00181510025 - [www.santuariodioropa.it](http://www.santuariodioropa.it) - [info@santuariodioropa.it](mailto:info@santuariodioropa.it)