



LA BASILICA SUPERIORE DI OROPA RIAPRE AL CULTO DOPO QUATTRO ANNI DI RESTAURI Le dichiarazioni dei vertici degli enti sostenitori

Alberto Cirio - Presidente della Regione Piemonte e Vittoria Poggio - Assessore alla Cultura e Turismo

«La Giunta regionale ha fortemente sostenuto questo restauro con un investimento di 800 mila euro, sbloccando risorse rimaste ferme per anni. Aspettiamo con emozione di ammirarne il risultato e di respirare di persona l'energia di Oropa, un luogo che rappresenta un punto di riferimento non solo per il Piemonte e per l'Italia, ma per l'Umanità. È la forza dei nostri Sacri Monti, Patrimonio dell'Unesco e custodi di fede, storia e cultura. Un circuito capace di attrarre ogni anno migliaia di fedeli, tra i quali anche molti giovani, e che rappresenta una risorsa preziosa per la valorizzazione del nostro territorio. Lo dimostra la crescita del turismo religioso, di cui Oropa è una delle mete principali con i suoi numerosi sentieri e la bellezza unica della sua architettura sacra».

Francesco Profumo - Presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo

«Il santuario della Madonna Nera di Oropa è il più importante santuario mariano dell'arco alpino, incastonato in un magnifico contesto naturale. È un luogo di spiritualità oltre ad essere caratterizzato da un'importante rilevanza storica e culturale che va ben oltre la comunità locale. La conservazione e valorizzazione di un bene così prezioso rientrano pienamente nelle missioni di Custodia ed Attrattività della nostra Fondazione, rappresentando un passo importante verso l'obiettivo cultura. Ispirata dai Global goals delle Nazioni Unite, la Fondazione Compagnia di San Paolo promuove infatti la cultura al fianco delle istituzioni ed attinge alla creatività ed all'arte per rendere più attrattivi i territori. In un'operazione che ha visto il sistema delle Fondazioni piemontesi lavorare in modo congiunto per preservare un bene di altissimo valore artistico, riconosciuto meta privilegiata dal punto di vista del turismo religioso e non solo, non poteva mancare il nostro importante impegno economico e progettuale, che si è andato ad aggiungere a quello già da tempo dedicato al complesso del Sacro Monte, patrimonio UNESCO ed unicum piemontese.»

Don Valerio Pennasso, direttore dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici

«La Conferenza Episcopale Italiana attraverso i fondi dell'8xmille sostiene e promuove le attività delle diocesi e delle parrocchie nella cura e tutela delle chiese e dei santuari, che svolgono un grande servizio per il culto. Ogni anno oltre 800 progetti sono presentati dalle 227 diocesi italiane. La Basilica di Oropa rappresenta per tutti un alto valore culturale e spirituale. Restituirla al culto non significa soltanto ricostruire un manufatto all'interno della storia di un territorio, ma garantire un luogo per le migliaia di persone che ogni anno si recano presso la Madonna di Oropa.»

Franco Ferraris - Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

«Un luogo dello spirito il cui senso travalica i secoli e che nei momenti bui manifesta con maggior forza la capacità di unire gli uomini: il Santuario di Oropa è davvero una luce di speranza per il territorio Biellese e sotto la sua egida possono compiersi grandi imprese. Lo spirito femminile che, attraverso la Madonna nera, parla al mondo di cura, accoglienza, resilienza, ma anche di grande forza e determinazione, è lo spirito-guida che più di ogni altro ha saputo interpretare il senso nuovo dei tempi che viviamo, suscitando una straordinaria mobilitazione di forze e risorse da parte di una cordata di attori istituzionali di cui la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella si è fatta portavoce.

Portare a termine la Basilica Nuova è stato un sogno lungo cento anni che oggi si è realizzato in occasione della V incoronazione centenaria, non è un caso però che per la prima volta nella storia la cerimonia resti "in sospeso" così come in sospeso sono i nostri respiri e le nostre vite a causa della pandemia covid. È l'attimo in cui guardare dentro noi stessi per raccogliere le forze prima di dar vita a un mondo diverso, a un Biellese diverso, per il quale il Santuario di Oropa, come sempre nei secoli, sarà luce e ispirazione.»

AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA

Via Santuario di Oropa, 480 - 13900 Biella Oropa (BI) - Tel. 015.25551200 - Fax 015.25551219
Cod. Fisc. e P. IVA 00181510025 - www.santuariodioropa.it - info@santuariodioropa.it

Giovanni Fosti, Presidente della Fondazione Cariplo

«I lavori di restauro della Basilica Superiore del Santuario di Oropa ci riconsegnano oggi un patrimonio artistico di grande valore culturale e simbolico. Da secoli il Santuario di Oropa è un luogo chiave del territorio: un punto di riferimento per tutta la comunità e una meta di interesse turistico. Fondazione Cariplo, insieme a numerosi altri soggetti, ha contribuito al restauro della Basilica di Oropa e continuerà a impegnarsi nel sostegno all'arte e alla cultura, per generare valore sociale ed economico all'interno delle nostre comunità. »

Giovanni Quaglia - Presidente della Fondazione CRT

«Fondazione CRT è orgogliosa di aver contribuito alla rinascita del Santuario di Oropa, uno dei luoghi di culto più significativi e amati del nostro territorio e, insieme, un faro culturale e sociale per l'intera comunità. L'obiettivo è far sì che i Santuari siano sempre più luoghi di incontro, coesione, costruzione e ricostruzione di relazioni: una missione particolarmente significativa alla luce del periodo storico che stiamo vivendo. Su queste direttrici abbiamo costruito l'innovativo progetto della Fondazione CRT 'Santuari e Comunità – Storie che si incontrano', per recuperare e valorizzare un Santuario in ogni Diocesi del Piemonte e della Valle d'Aosta attraverso interventi fondati su tre pilastri: restauro dei beni, iniziative di inclusione e aggregazione sociale, azioni di promozione culturale e turistica per la crescita e lo sviluppo locale.»

Aldo Casalini - Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli

«Era il IV secolo d.c., come vuole la tradizione, quando S. Eusebio, primo vescovo di Vercelli, gettò il seme della devozione mariana in queste terre, erigendo a baluardo della fede quel lembo di montagna biellese che, grazie all'amore dei fedeli, avrebbe accolto lo splendido complesso del Santuario di Oropa. Naturale è, dunque, la presenza della Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli tra i sostenitori della rinascita della Basilica Nuova, a rinsaldare un legame storico mai sopito.»

Massimo Mossino - Direttore Generale di Biver Banca – Cassa di Risparmio di Asti

«Abbiamo accolto favorevolmente la proposta di sostenere le opere di restauro della Basilica di Oropa, nell'ambito della condotta socialmente responsabile di Biver Banca. Questo intervento ci permette di essere parte attiva nella salvaguardia del patrimonio religioso e culturale del nostro territorio, contribuendo concretamente a realizzare un progetto importante per tutta la collettività.»

Massimo Vigo - Amministratore Delegato di Banca Sella

«Siamo molto soddisfatti di aver contribuito al restauro della Basilica Superiore. L'aver fatto parte di questo importante progetto è innanzitutto una testimonianza concreta di impegno, anche morale, nei confronti del nostro territorio di origine. Ogni anno, il Santuario di Oropa, infatti, richiama oltre 500mila visitatori, con importanti ricadute su tutto il territorio in termini di conoscenza delle nostre eccellenze e di sviluppo del turismo. Contribuire al suo restauro vuol dire esprimere la nostra riconoscenza verso quei biellesi che prima di noi hanno dato vita al complesso monumentale e restituire alle generazioni future un importante patrimonio artistico, religioso e storico.»

Carlo Vedani – Amministratore Delegato Alicanto Capital SGR S.p.A.

«Oropa è un luogo caro a tutti: ai Biellesi e ai fedeli, in primis, ma anche a chi è distante geograficamente o dalla religione. Oropa racchiude in sé numerose valenze: quella religiosa, come luogo simbolo per il culto della Madonna Nera, ma anche turistica, come luogo per il relax, lo svago, la cultura. Partecipare al restauro della Basilica per Alicanto Capital SGR ha significato condividere un valore sostenuto da tutta la comunità biellese, a cui la nostra azienda appartiene per tradizione e di cui è parte attiva. Il nostro è stato un piccolo dono, simbolo di devozione e di presenza concreta nella realtà in cui lavoriamo e ai progetti che la riguardano.»

Il Santuario di Oropa e la Diocesi di Biella desiderano cogliere l'occasione per ribadire la gratitudine nei confronti degli attori che, con la loro mobilitazione, hanno permesso la colossale opera di restauro della Basilica Superiore. Non mancheranno altre occasioni per manifestare tali sentimenti ma certamente la circostanza della riapertura al culto della Basilica è momento privilegiato per ricordare ai fedeli e all'intera pubblica opinione, anche al di fuori dei confini Biellesi e regionali, i nomi degli enti che hanno partecipato a questa storica impresa: **Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Conferenza Episcopale Italiana, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Fondazione Cariplo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Biver Banca — Gruppo Cassa di Risparmio di Asti, Banca Sella, Banca Simefica, Unione Industriale Biellese, Camera di Commercio di Biella e Vercelli, OFTAL (Opera Federativa Trasporto Ammalati Lourdes), Fondazione Zegna, Alicanto Capital.**

